

EUROPA GALANTE

Programme Telemann & Vivaldi

Direction Fabio Biondi

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE L'ABONNEMENT «COMMUN».
IL EST PROGRAMMÉ AU THÉÂTRE FORUM MEYRIN.
(VOIR PAGES 12, 56-57)

MERCREDI 10
MARS 2010 À 20H30

DURÉE
2 X 40 MINUTES

TELEMANN BURLESQUE DE QUIXOTTE TWV 55 **VIVALDI** SINFONIA POUR CORDES IL CORO DELLE MUSE RV 149 **TELEMANN** CONCERTO POUR DEUX VIOLONS ET CORDES EN UT **VIVALDI** CONCERTO POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET CORDES RV 547 **TELEMANN** CONCERTO POUR DEUX ALTOS ET CORDES TWV 52:G3 **VIVALDI** CONCERTO POUR VIOLON ET CORDES L'AMOROSO RV 271 **TELEMANN** SUITE EN FA MAJEUR

Précoce, Fabio Biondi devient soliste de l'orchestre de la RAI à douze ans. Il est ensuite le premier violon de plusieurs formations prestigieuses comme La Chapelle royale de Philippe Herreweghe, Les Musiciens du Louvre de Marc Minkowski ou l'Hespèrion XX de Jordi Savall.

Voici exactement vingt ans, il crée l'Europa Galante, une phalange sémiillante d'une dizaine de musiciens jouant sur des instruments anciens. Aujourd'hui, ainsi que le relevait *Le Monde de la musique*, l'Europa Galante figure incontestablement parmi les meilleurs ensembles baroques – pour « sa réputation de rigueur et d'imagination, ainsi que ses couleurs typiquement italiennes ». « On connaît, souligne le musicologue Vincent Borel, les capacités de chaque instrumentiste de l'Europa Galante à développer sa partie – la subtilité portée au moindre détail du ripieno jusqu'aux effets piquants des tutti. L'art du concerto n'a aucun secret pour la direction unique de Biondi, faite d'impertinence mesurée, de dynamiques équivoques et de légatos ensorceleurs. »

Spécialiste de Vivaldi, l'orchestre transalpin proposera également – on peut en être certain – une interprétation vive et légère des magnifiques partitions prévues de l'Allemand Telemann.

THÉÂTRE FORUM MEYRIN